



Foto: Maria Sattrup

CHRISTINA DAHL QUARTET

CHRISTINA DAHL - saxofon & komposition

NICLAS KNUDSEN - guitar

NILS DAVIDSEN - bass

ESPEN LAUB - drums

Christina Dahl blev i 2024 hædret med prisen "Årets Inspirator" af Beckett-Fonden ved Tivoli Jazz Pris - JazzDanmark.

"Det er noe ECMsk over det meste av musikken de serverer på platen. Kanskje er det på grunn av de dyktige musikantene Dahl omgir seg med, og hennes eget spill er hele veien smakfullt og deilig å lytte til. Det er aldri en tone for lite eller for mye. Hele produksjonen viser fire musikere som forstår hverandre og som har et ens mål for hvor de vil med musikken". Jan Granlie, Salt Peanuts, NO.

"Tack så mycket för den fantastiska musiken. Vilken härlig ton och teknik och vilket flöde och vilket samspel. Bästa jag hört på mycket länge. Kanske det bästa jag hört överhuvudtaget?" Bengt Asplund, SE

"Der var stærke musikalske udsagn at hente hos saxofonisten Christina Dahl og hendes faste kvartet. Christina Dahl skaber stadig nye ting, der er af kompositorisk høj kvalitet. Det er melodisk inciterende musik, spillet med både kant og finesse. Gruppen har sin egen genkendelige lyd, der gør den til en af de seneste års mest personlige danske jazzgrupper." Christian Munch-Hansen, Politiken DK

"Musikken er ekspressiv, energisk og eksplosiv – uforudsigelig... dynamisk, mangefacetteret, sansemættet og alligevel klart lyrisk og luftig." Ivan Rod, Gaffa, DK

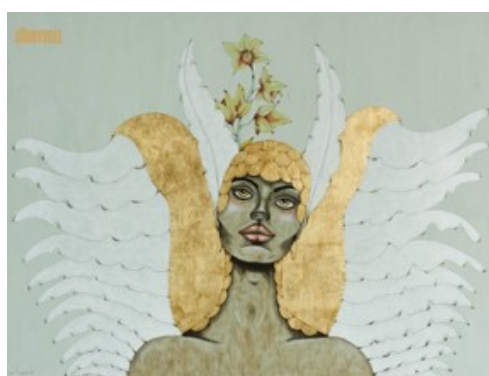
Christina Dahl Quartet består af fire markante og stærke musikalske personligheder, som hver især bidrager med deres egen unikke klang og kunstneriske stemme. Sammen skaber de et åbent og legende musikalsk rum, hvor nysgerrighed, spontanitet og fordybelse frit kan udfolde sig. Med afsæt i Christina Dahls kompositioner

bevæger de sig ind i et originalt og levende klangunivers, hvor det skrevne og det improviserede smelter naturligt sammen.

Kvartetten spiller med stor frihed og en sjælden evne til virkelig at lytte til hinanden. Samspelet er præget af nærvær, tillid og en fin balance mellem struktur og spontanitet. De fire musikere skiftes til at træde frem som solister, men altid med en fælles forståelse for helheden – som en organisk samtale, hvor hver stemme får plads, og hvor fællesskabet løfter musikken til nye højder.

I Christina Dahls kompositioner ligger fortællinger, der spejler livet i al dets kompleksitet og mangfoldighed, det lyse og det mørke, det skrøbelige og det kraftfulde. Det er musik, der rummer både eftertanke og intensitet, poesi og rå energi. Kvartetten fortolker disse fortællinger med stor følsomhed og integritet og giver dem nyt liv i øjeblikket. Resultatet er en musikalsk oplevelse, der bevæger, udfordrer og inviterer lytteren ind i et univers fyldt med farver, dybde og nærvær.

Albummet "Quintesse", udgivet på Storyville Records, blev i 2019 anbefalet af The New York City Jazz Record.



CHRISTINA DAHL QUARTET
QUINTESSSE

Albumdesign/maleri af Sussi Trampedach.

Link til streaming: <https://open.spotify.com/album/7ywFTGYvZZU7Q986vt0SJI>

Video "Signs & Signals" af Andreas Thaulow
https://www.youtube.com/watch?v=IKW_sAb3iWs

Video "Stubborn Talk" af Andreas Omvik:
<https://www.youtube.com/watch?v=uSjFD4QsK30>

Andre albums:

Childish <https://open.spotify.com/album/5tAhAbAnFDsuAY5pE7plbO>

Life's Carusel <https://open.spotify.com/album/1JNTLam1Rii2mHF6fi58dR>

Link til hjemmeside: <http://www.christinadahldk/>

Med over tre årtiers erfaring på den internationale jazzscene har **Christina Dahl** skabt en markant og personlig stemme som både komponist og udøvende musiker. Hendes kompositioner er rige på fortællinger, præget af dynamiske kontraster, lyrisk skønhed og et stærkt improvisatorisk samspil – altid med autenticitet og sjæl i hver eneste tone. Som mester på sit instrument har Christina optrådt og komponeret for ensembler af alle størrelser – fra klassiske kammergrupper til moderne jazzorkestre. Hun har udgivet 12 kritikerroste albums i eget navn og turneret omfattende bl.a i Europa, Canada, Afrika og Asien. Ved siden af sin udøvende karriere er Christina en engageret underviser, der deler sin viden og passion på konservatorier og musikuddannelser over hele Danmark.

Hendes betydelige bidrag til jazzen har indbragt hende adskillige hædersbevisninger, herunder den prestigefyldte Ben Webster-pris, Tivoli Jazz Award / Beckett-Fonden – Årets Inspirator 2024 samt internationale anerkendelser som Europe International Jazz Contest (Belgien) og I 2023 blev hun med sin trio nomineret til Deutscher Jazz Preis i kategorien "Årets Instrumental album".

Guitarist og komponist **Niclas Knudsen** er et velkendt navn på den danske musikscene og spiller blandt andet med Ibrahim Electric, Kalaha, Niclas Knudsen Trio og Knudsen/Bremer/Ewert. Gennem flere årtier har han udforsket nye måder at spille improviseret musik på, og han har modtaget en Danish Music Award (DMA) for projektet "Niclas Knudsen – Guitar Inferno". Han har desuden spillet med en lang række af internationale musikere, heriblandt Adam Nussbaum, Tom Jones, John Tchicai, Dave Liebman, Ray Anderson og Billy Preston.

Nils Bosse Davidsen behersker både kontrabas, elbas og cello og har de seneste 30 år været i front på den danske musikscene. Han er kendt for sin originale opfindsomhed kombineret med et bundsolidt musikalsk fundament inden for et bemærkelsesværdigt bredt stilistisk felt. Ud over at udgive musik i eget navn har han optrådt med kunstnere som Dave Liebman, Bunky Green, Han Bennink, Ray Anderson, Django Bates, Mars Williams, Tony Malaby, Evan Parker, Hank Roberts, Sam Yahel, Marc Ducret og Ikue Mori.

Espen Laub von Lillienkjold tryller på trommerne og har et bredt udvalg af percussioninstrumenter. Han har for længst markeret sig som en formidler med stor musikalitet og en unik lyd. Han er anerkendt for sin smukke og kreative tilgang til musikken. Hans legende stil og originale måde at supplere musikken på er med til at forme et unikt og karakterfuldt udtryk. Espen spiller blandt andet med Blood, Sweat Drum 'N' Bass Big Band, Phil Parnell 3, The Matthew Herbert Big Band, Kjeld Lauritsen, Mads Mathias, Pernille Bevort og mange flere.