



Photo: Maria Sattrup

## CHRISTINA DAHL TRIO

CHRISTINA DAHL – saxofon/komposition

Simon Toldam – piano/keys

Peter Bruun – trommer

I 2023 blev trioen nomineret til den prestigefyldte tyske pris *Deutscher Jazz Preis* i kategorien *"Instrumental Album of the Year"*.

*"Christina Dahl Trio bringer os en unik lydpakke, hvor europæisk klassisk musik og amerikansk jazz smelter sammen og skaber en større frihed i udtrykket."* Jazzsensibilities.com, US

*"Ærlighed, oprigtighed, renhed og integritet træder frem, når vi lytter til albummet og reflekterer over vores egen tilstand og verdens tilstand! Christina Dahl, Simon Toldam og Peter Bruun har skabt et udsøgt værk af ambient jazz, som forhåbentlig vil nå mange lyttere verden over. Vi har brug for det!"* Ubuntu.FM, Sydafrika

*"Omgivet af Simon Toldam og Peter Bruun åbner Christina Dahl rum, hvor klangen får lov at ånde, og hvor stilheden taler med sit eget sagte nærvær – som et ekko af ECM i dets mest lysende øjeblikke. Hendes kompositioner folder sig ud med en indbydende lethed, fint vævede og forfinede uden at tippe over i det selvbevidste. Og fra saxofonen fremkalder hun en tone, der både gløder og bider – varm som rav, skarp som en klar horisont og som vedvarende fænger med sit magiske univers og fører lytteren på en fængslende rejse, som man med glæde kan kaste sig ud i uden forbehold."* CitizenJazz. Nicolas Dourlhés, France

Når Christina Dahl Trio mødes, opstår et musikalsk rum, hvor tre stærke kunstneriske stemmer smelter sammen til ét levende udtryk. Trioen består af tre markante personligheder, som i fællesskab skaber et originalt og sanseligt univers, hvor komposition og improvisation væves uløseligt sammen. Med åben

nysgerrighed og mod går trioens på eventyr i det ukendte og giver plads til både det skrøbelige og det vildtvoksende.

Musikken ånder i et rigt spektrum af klange – fra det enkle, lyriske og næsten hviskende til tætte pulserende bevægelser og melodiske lag. I dette spændingsfelt udfoldes fortællinger, der leves frem i nuet og i samklang med rummet.

Christina Dahls musik udspringer af indre billeder og stemninger. I trioens fælles, organiske fortolkning bliver disse billeder til et levende musikalsk landskab, der spejler menneskets og livets evige foranderlighed.

Trioen har udgivet albummet *Souls of the Wind* på Zack's Talent.



Vinyl



Bog



QR code og link til albummet "Souls of the Wind": <https://lnk.to/souls/>

Video af Maria Sattrup "SOULS OF THE WIND" <https://www.youtube.com/watch?v=k-F-QJGMNBw&t=4s>

Som en udvidelse af dette værk har Christina udgivet en bog med egne digte. Musik og digte er på smukkeste vis fortolket af fotografen Maria Sattrup og grafisk designer Mark Gry Christensen. Bogen åbner nye rum i musikken og giver udgivelsen en ekstra dimension, hvor lyd, ord og billeder smelter sammen til en helhed. Albummet og bogen er støttet af Statens Kunstfond, DJBFA/ Autor, Dansk Kapelmesterforening og KODA Kultur.

Link til hjemmeside: <http://www.christinadahldk/>

Med over tre årtiers erfaring på den internationale jazzscene har **Christina Dahl** skabt en markant og personlig stemme som både komponist og udøver. Hendes kompositioner er rige på fortælling, præget af dynamiske kontraster, lyriske skønhed og kraftfuldt improvisatorisk samspil – altid med autenticitet og sjæl i hver eneste tone. Som mester på sit instrument har Christina optrådt og komponeret for ensembler af alle størrelser – fra klassiske kammergrupper til moderne jazzorkestre. Hun har udgivet 12 kritikerroste albums under eget navn og turneret omfattende i Europa, Canada, Afrika og Asien. Ud over sin karriere som performer er Christina en dedikeret underviser, der deler sin viden og passion på konservatorier og musikuddannelser over hele Danmark.

Hendes bemærkelsesværdige bidrag til jazzten har indbragt hende adskillige anerkendelser, herunder den prestigefyldte Ben Webster-pris, Tivoli Jazz Award / Beckett-Fonden – Årets Inspirator 2024, samt internationale hædersbevisninger som Europe International Jazz Contest (Belgien). I 2023 blev hun med trioens nomineret til Deutscher Jazz Preis i kategorien: "Instrumental Album of the Year"

**Simon Toldam** er en af Skandinaviens mest anerkendte og nyskabende musikere med 19 albums som leder og medleder. Han er fem gange vinder af Danish Music Awards og en del af det danske jazz- og samtidsmusiklabel ILK Music. I 2015 modtog han den prestigefyldte treårige støtte fra Statens Kunstfond. Ud over at lede Simon Toldam Trio, Tak For Dit Brev og Paris Peacock, har han samarbejdet med bemærkelsesværdige kunstnere

som Han Bennink, Susanna Santos Silva, Axel Dörner, Yasuhiro Yoshigaki, Chris Speed, Kaja Draksler, Marc Ducret, Peter Bruun, Lotte Anker, Nils-Petter Molvær, Marilyn Mazur, Tristan Honsinger og mange flere.

**Peter Bruun** har en unik stemme på den europæiske scene for samtidsmusik og musik, der giver plads til improvisation. Han er både en højt kvalificeret improvisator og fortolker. Kombinationen af musikalsk variation og kompromisløst udtryk gør Peter Bruun til en af de mest efterspurgte musikere på den ekspressive jazzscene. Hans autoritet på trommerne er kun blevet styrket de seneste ti år gennem imponerende internationale turnéer. Fra Royal Albert Hall til Kina har han stået fast på sin vision om nærvær gennem improvisation. Hans spil afspejler en kombination af intuitivt udtryk og et fuldt inkorporeret instrument. Som komponist har han opnået bred anerkendelse for en række forskellige projekter: All Too Human, pop-art-gruppen Eggs Laid By Tigers, samt hans tidligere soloalbum Unintended Consequences. Peter Bruun har turneret, indspillet og samarbejdet med nogle af de mest innovative personligheder inden for improviseret musik: Django Bates, Marc Ducret, Tim Berne, Evan Parker, Chris Speed, Herb Robertson, John Tchicai og andre. Hans trommespil findes på labels som ECM, ILK Records, Hatology, Edition Records og Ayler Records.