



Christina Dahl Trio

Christina Dahl – saxofon/ komposition

Simon Toldam – piano

Peter Bruun – trommer

I dette musikalske møde skabes et unikt udtryk i samklang af tre dynamiske og kreativt skabende kunstnere. Christina Dahl Trio rummer tre musikere med stor personlighed, der sammen skaber et originalt univers af kompositionsmusik og improvisation. Trioen er ikke bange for at eksperimentere med det musikalske udtryk og søge ud i afkroge.

Musikken har et bredt spektrum af lydfacetter og udtrykker sig fra det enkle lyriske til det mere komplekse i flere lag af musikalske linjer og puls. Trioen trives i dettes spænd og eventyrlige historier fortælles og udleves i et musikalsk toneunivers, der formidles intuitivt og spænder fra dyb indre ro til kaos og vildskab -klare smukke øjeblikke til ulmende intense finurlige farver af tåget tonesprog.

Musikken komponeres af Christina og skabes af indre billeder. Musikken formidles af trioen i et fælles organisk musikalsk billede, der afspejler det menneskelige og livets evige dynamik og foranderlighed.

Trioen har i dec. 2020 indspillet deres første udgivelse sammen i The Village Recording. Hele albummet er udgivet d. 3/12 i 2021 af Zack's Music. "Udover albummet, har Christina udgivet en bog med fotos og digte (skrevet af hende – Christina – selv), i samarbejde med fotografen Maria Sattrup og grafisk designer Mark Gry Christensen, som understøtter musikken på smukkeste vis. Bogen giver musikken en ny dimension og er en integreret del af albumudgivelsen.

Bogen havde release ved en koncert under Copenhagen Jazzfestival, d. 28. juni 2022 kl. 16 i Skuespilhusets foyer, Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K. Udgivelsen af albummet og bogen er støttet af Statens Kunstfond, DJBFA, Dansk Kapelmesterforening og KODA Kultur."

Link til første Album udgivelse "Souls of the Wind": https://lnk.to/_souls/

Link til Video: <https://www.youtube.com/watch?v=k-F-QJGMNBw>

Link til Christina Dahl's hjemmeside: <https://christinadahd.dk/nyheder/>

Den prisbelønnede **Christina Dahl** er en af de mest respekterede og originale saxofonister fra DK. Uforfærdet vovet og dyb omsorg for musikken kendetegner Christina's kunst både som komponist og saxofonist. Christina har evnen til at udtrykke sig med sin egen unikke lyd fra det krystalklart lysende, sfærisk drømmende til det mørke og ulmende. Christina skaber musikalske billeder og fortællinger af kompositorisk høj kvalitet med både kant og finesse. Christina Dahl er en amazone med saxofon og har som kapelmester komponeret musik til klassiske og rytmiske ensembler i alle størrelser og været udøvende saxofonist i mere end 30 år og har løbende udgivet 12 albums i eget navn og medvirket på m.a. Turneret med utallige ensembler i DK og udlandet. Undervist på diverse konservatorier og mgk - musikskoler i DK Christina Dahl modtog Ben Webster Prisen i 1994, Prisen for bedste arrangement af en belgisk komponist og en pris ved 'Europe international Jazz Contest' i Belgien 1994, Bent Jædig Pris 2010, Hæderspris af komponistforeningen DJBFA 2011 og Walther Klæbels Mindelegat 2012.

"Soft toned and breathy tenor saxist Christina Dahl creates Givenchy impressions". - George W. Harris, Jazz weekly

"... med hendes kompositioner arbejder gruppen med en musik, der bringes ud langs kanterne af det frie, men altid med en stærk melodisk sans og en formmæssig livline. Det er en opskrift med en spændingsladning, der kan køre langt endnu –" Christian Munch-Hansen fra Politiken

"Musikken er ekspressiv, energisk og eksplosiv - uforudsigelig... dynamisk, mange facetteret, sansemættet, men også stadig klart lyrisk og luftig". Ivan Rod, Gaffa

Simon Toldam CV - <http://www.simontoldam.com/press> Simon Toldam er en af Skandinaviens mest spændende og fremtrædende musikere, og har udgivet 14 albums som kapelmester. Han er fir-foldig modtager af Danish Music Awards og er medlem af det danske jazz og samtidsmusik pladeselskab ILK Music, hvor han har udgivet 14 CD/LP, ILK Music.

I 2015 modtog han det prestigefyldte 3-årige stipendium fra Statens Kunstfond. Udover at være kapelmester for Simon Toldam Trio og STORK, er Toldam medlem af den hollandske trommelegende, Han Benninks trio. Han er også kendt for sine samarbejder med Axel Dörner, Yasuhiro Yoshigaki, Chris Speed, Marc Ducret, Evan Parker, Peter Brötzmann, Eivind Aarset, Nils-Petter Molvær, Marilyn Mazur, Tristan Honsinger, Dave Douglas og Jakob Bro. Nomineret til årets album/komponist to gange og med Simon Toldam Trio's album Omhu modtaget en pris af Danish Music Awards Jazz 2019 i kategorien "Best album of the Year" og i 2021 modtog ST's trio Årets Jazzlegat af William Demant Fonden ved DMA. Desuden officiel festivalkomponist v. Cph Jazzfestival. Komponeret bestillingsværker for teater, dans, film og orkestre (bl.a. Cph Art Ensemble).

Peter Bruun CV - <https://www.peterbruun.info/music1> Peter Bruun har spillet trommer siden han begyndte på musikskole, da han var tre år gammel. Han begyndte på Rytmisk Konservatorium i København som 18-årig og har spillet som professionel lige siden. Peter er kendt fra den eksperimenterende jazzscene. I de seneste år har Peter især spillet og indspillet med: Django Bates trio "Belovéd" (DK/US/SE), Marc Ducret Quartet, "WBZ", "Mold" (DK/DE), Simon Toldam "Stork" (DK/SE), Evan Parker, Chris Speed, Herb Robertson, Andrea Parkins, Jesper Zeuthen, Lotte Anker, Tim Berne. Udgivet som kapelmester: Slides, Buffalo Age, Spring, Prima Ballerina, Under The Mile Off Moon, Unintended Consequences, ILK 2003-2013 – Celebrating 10 Years Compilation, This Red-Eyed Earth. Peter har i nov. 2020 modtaget Jazz Scholarship 2020 - Orchestra of the Year med sit orkester All Too Human og DMA Jazz 2020 Peter Bruun's All to Human modtager af William Demant Fondens legat samt I 2021 v. DMA - Årets Tværestetiske Udgivelse med All Too Human.